

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Поротниковская средняя общеобразовательная школа»
636213 Томская обл, Бакcharский р-он, с.Поротниково,
ул.Воинов-Интернационалистов 7
Тел/факс: (382-49)-36-128, e-mail: porotsch@bakchar.gov70.ru**

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
начальное общее образование,
4 класс**

Составитель: Клепикова Надежда Павловна,
учитель начальных классов

Поротниково 2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ № 1599 Минобрнауки России от 19.12.2014г.)
- Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (I-IV и дополнительный классы)
- Устав МКОУ «Поротниковская сош»
- АООП для обучающихся с УО МКОУ «Поротниковская сош»

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- Использование в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную; эмоциональную и двигательную сферы;
- На формирование личности обучающегося;
- Воспитание у него положительных навыков и привычек;
- На развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального образования:

- Развитие у детей эстетического чувств и восприятия предметов и явлений природы в процессе их познания, а также работа над осознанием красоты окружающего мира.
- Формирование у детей интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению объектов наблюдения и желания научиться различным способам их восприятия.
- Обучение изобразительному искусству: формирование у детей направленности на активное наблюдение за окружающей действительностью развитие приёмов рассматривания произведений изобразительного искусства и народного творчества с целью их изображения (формирование образов) в рисунке, лепке, в работе над аппликацией; ознакомление обучающихся со свойствами новых художественных материалов и развитие технических навыков работы с ними.
- Направленность на коррекционное развитие детей с учётом их возможностей и трудностей в обучении изобразительному искусству.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение ИЗО носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащегося, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования .

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- совершенствования учащегося правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащегося. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана.

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится по 1 часу в неделю, курс рассчитан на 34 часа.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностными результатами являются:

1. Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
2. Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
3. Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
4. Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
5. Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
6. Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- Знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- Знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- Знание названий некоторых народных и национальных промыслов,

- изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
 - Следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
 - Владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
 - Рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
 - Применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
 - Ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
 - передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
 - Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- Знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- Знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- Знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «объем и др.»;
- Знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- Знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- Знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- Нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- Следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- Использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- Применение разных способов лепки;
- Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавая все признаки и свойства изображаемого объекта; рисование по воображению;
- Различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
 - Различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

5. Содержание учебного предмета **Наблюдай, вспоминай, изображай – 4 часа**

Обрывная аппликация с дорисовыванием «Дети собирают грибы в лесу». Беседа о художниках и их картинах. Рисование с натуры, по памяти «Неваляшка».

Наблюдай, сравнивай, изображай похожее – 6 часов

Рисование «Веточка с листьями, освещённая солнцем». Рисование «Веточка с листьями в тени». Аппликация с дорисовыванием «Листья берёзы насолнышке и в тени».

Рассматривание картин художников. Рисование «Деревья, расположенные близко, подальше и совсем далеко». Рисование «Домики, расположенные близко, подальше и совсем далеко».

Рассматривай предметы вокруг, любуйся! - 2 часа

Рисование «Осенний пейзаж». Рисование «Натюрморт».

Наблюдай людей: Какие они? Изображай их – 8 часов

Беседа о творчестве художников «Портрет человека». Учимся рассматривать лицо человека и рисовать портрет. Лепка «Портрет моей подруги». Автопортрет.

Создание открытки. Беседа «Художники о тех, кто защищает Родину». Рисование «Шлем, щит, копье богатыря». Как художники изображают добрых и злых героев сказки.

Наблюдай, изучай, любуйся, изображай – 9 часов

Лепка, рисование «Школьные соревнования по бегу». Беседа «Художники, которые рисуют море». Рисование «Море». Беседа «Художники и скульпторы, которые изображают животных». Лепка, рисование «Жираф». Рисование «Звери в зоопарке».

Рисование «Стрекоза». Беседа «Народное искусство – Гжель»

Украшение посуды (вазы, чашки, блюдца) гжельской росписью.

Наблюдай, радуйся, изображай - 5 часов

Беседа «Улица города. Люди на улице города». Рисование по описанию «Улица города. Беседа «Краски лета». Рисование «Венок из цветов и колосьев».

6. Тематическое планирование

Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Рабочая программа воспитания
Наблюдай, вспоминай, изображай	4 ч	Обрывная аппликация с дорисовыванием «Дети собирают грибы в лесу». Беседа о художниках и их картинах. Рисование с натуры, по памяти «Неваляшка».	Гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине - России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. Духовно-нравственное воспитание: проявление сопереживания,
Наблюдай, сравнивай, изображай похожее	6 ч	Рисование «Веточка с листьями, освещённая солнцем». Рисование «Веточка с листьями в тени». Аппликация с дорисовыванием «Листья берёзы насолнышке и в тени». Рассматривание картин художников. Рисование «Деревья,	

		расположенные близко, подальше и совсем далеко». Рисование «Домики, расположенные близко, подальше и совсем далеко».	уважения и доброжелательности; Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре,
Рассматривай предметы вокруг, любуйся!	2 ч	Рисование «Осенний пейзаж». Рисование «Натюрморт».	восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
Наблюдай людей: Какие они? Изображай их	8 ч	Беседа о творчестве художников «Портрет человека». Учимся рассматривать лицо человека и рисовать портрет. Лепка «Портрет моей подруги». Автопортрет. Создание открытки. Беседа «Художники о тех, кто защищает Родину». Рисование «Шлем, щит, копье богатыря». Как художники изображают добрых и злых героев сказки.	стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. Экологическое воспитание: бережное отношение к природе; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности. Ценности научного познания: познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
Наблюдай, изучай, любуйся, изображай	9 ч	Лепка, рисование «Школьные соревнования по бегу». Беседа «Художники, которые рисуют море». Рисование «Море». Беседа «Художники и скульпторы, которые изображают животных». Лепка, рисование «Жираф». Рисование «Звери в зоопарке». Рисование «Стрекоза». Беседа «Народное искусство – Гжель» Украшение посуды (вазы, чашки, блюдца) гжельской росписью.	

Наблюдай, радуйся, изображай	5 ч	Беседа «Улица города. Люди на улице города». Рисование по описанию «Улица города. Беседа «Краски лета». Рисование «Венок из цветов и колосьев».	
Итого	34 часа		

7. Материально - техническое обеспечение

№ по приказу № 804	Наименование	Количество
<i>Основное оборудование</i>		
2.1.	Доска классная	1
2.2.	Стол с ящиками для хранения/тумбой	1
2.3	Кресло для учителя	1
2.4.	Шкаф для хранения учебных пособий	3
2.6.	Система (устройство) для затемнения окон	1
2.15	Стол ученический, регулируемый по высоте	9
2.17	Тумба для таблиц под доску.	1
2.1.3	Стул ученический, регулируемый по высоте, для начальных классов	9
2.1.4	Стеллаж демонстрационный	1
2.1.5.	Канторка	1
<i>Технические средства обучения (рабочее место учителя)</i>		
2.7	Сетевой фильтр	1
2.9	Многофункциональное устройство	1
2.10	Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте).	1
2.11	Персональный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации).	1
Предмет " Изобразительное искусство "		
<i>Натуральные объекты</i>		
2.1.53.	Коллекции по предметной области технология для начальной школы	2
2.1.54.	Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры	2
<i>Демонстрационные учебно-наглядные пособия</i>		
2.18	Демонстрационные учебные таблицы по технологии для начальной школы	8

	Запомни!	1
	С чего начинать.	1
	Учимся понимать чертёж.	1
	Подготовь самостоятельно рабочее место.	1
	Из чего и как изготовлено изделие?	1
	Приёмы разметки.	1
	Разметка прямоугольных деталей.	1
	Сгибание и складывание бумаги, картона.	1
2.1.55.	Справочники	1