

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
начальное общее образование,
1 класс

Составитель:
Сергеева Екатерина Геннадьевна
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ № 1598 Минобрнауки России от 19.12.2014г.)
- Федеральная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования для обучающихся с ЗПР
- Устав МКОУ «Поротниковская сош»
- АООП НОО для обучающихся с ЗПР МКОУ «Поротниковская сош»

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов; а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах - искусстве книги, театра, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Цели изучения учебного предмета:

- формирование художественной культуры обучающихся;
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- развитие воображения.

Задачи:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка;
- введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.;
- развитие у обучающихся изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, воспитание интереса и любви к искусству;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души обучающегося.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявление его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

В начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно

членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития программы помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность, четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки.

Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности: форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 33 ч (1 час в неделю).

Для реализации программного содержания используется учебник "Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь " 1 класс, авторы: Л.А. Неменская, под редакцией Б.М.Неменского.- М.; Просвещение, 2023г.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Основными ценностными ориентирами содержания предмета являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к изобразительному искусству в процессе освоения содержания художественных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.
2. Формирование художественного опыта обучающихся, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.

3. Развитие гибкого творческого мышления, позволяющего обучающимся адекватно воспринимать художественные произведения разнообразных жанров, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда художественных произведений.
4. Разнообразие видов художественной деятельности помогает обучающимся войти в мир изобразительного искусства, развить память, воспитать художественный вкус.
5. Воспитание потребности обучающихся в художественном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации художественных произведений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.

Регулятивные УУД:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- участвовать в парной и групповой работе.

Предметные результаты

- правильно работать акварельными красками;

- разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- различать названия семи цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- смешивать основные цвета (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый – зеленый и т.д.);
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- рассказывать, устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.)
- правильно сидеть за партой (столом), верно располагать лист бумаги и держать карандаш;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов.

Содержание учебного предмета

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью.

Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).

Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Рабочая программа воспитания
1. Ты учишься изображать.	10 ч.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Сравнивать по форме различные листья. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Изображать на плоскости заданный образ на основе выбранной геометрической формы. Знакомство с «пятном» как	http://www.tretyakov.ru/ https://mob-edu.ru/ http://resh.edu.ru/ http://www.rusmuseum.ru/ http://www.arthistory.ru/museum.htm	Привлечение внимания к красоте в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Формирование эстетического отношения к окружающему. Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности. Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.

		способом изображения на плоскости. Находить выразительные, образные объемы в природе. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Знакомство с цветом. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		
2.Ты украшаешь.	9 ч.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Любоваться красотой природы. Выполнение упражнений на развитие наблюдательности Наблюдение за многообразием и красотой форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Изображать (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту. Разглядывать узоры и формы, созданные природой. Научится: видеть красоту разнообразных	http://www.tretyakov.ru/ https://mob-edu.ru/ http://resh.edu.ru/ http://www.rusmuseum.ru/ http://www.arthistory.ru/museum.htm	Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. Формирование экологического мышления: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.

		поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии. Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иной). Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Научиться: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги. Создавать, несложны праздничные украшения из цветной бумаги.		
3. Ты строишь.	8 ч.	Придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг. Обсуждение построек сделанных человеком. Индивидуальная деятельность, изображение сказочного дома для себя и своих товарищей по воображению. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. Индивидуально-	http://www.tretyakov.ru/ https://mob-edu.ru/ http://resh.edu.ru/ http://www.rusmuseum.ru/ http://www.arthistory.ru/museum.htm	Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности. Описывание многообразия и красоты живой природы. Воспитание чувства товарищества в процессе совместной деятельности, культуры общения .

		коллективная деятельность, конструирование домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра; постройка городка из бумажных домиков. Индивидуальная работа: создание из простых геометрических форм изображения разных зверей в технике аппликации.		
4. Изображение, украшение, постройка всего помогают друг дугу.	6 ч.	Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых. Использовать возможности заданных художественных материалов. Создание коллективного панно. Фронтальная деятельность, экскурсия в природу, зарисовки. Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»	http://www.tretyakov.ru/ https://mob-edu.ru/ http://resh.edu.ru/ http://www.rusmuseum.ru/ http://www.arthistory.ru/museum.htm	Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности. Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места. Формирование экологического мышления: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРЕДМЕТУ – 33 часа.				

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ по приказу № 804	Наименование	Количество
Основное оборудование		
2.1	Доска классная	1
2.2.	Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой.	1
2 3.	Кресло учителя	1
2.4.	Стол учителя приставной	1
2.4.	Шкаф для хранения учебных пособий	3
2.1.2	Парта школьная регулируемая	9
2.1.3	Стул ученический, регулируемый по высоте, для начальных классов	9
2.1.5	Конторка	3
2.6.	Система (устройство) для затемнения окон	2
2.17	Тумба для таблиц под доску/Шкаф для хранения таблиц и плакатов/Система хранения и демонстрации таблиц и плакатов	1
Технические средства		
2.10.	Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)	1
2.11.	Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн-опроса)	1
2.7	Сетевой фильтр	1
2.9.	Многофункциональное устройство/принтер	1
2.13.	Акустическая система для аудитории	1
Модели		
2.1.48.	Модели по изобразительному искусству	5
2.1.49.	Муляжи предметов (вазы, фрукты, овощи, животных)	2 набора
Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
2.1.77.	<i>Демонстрационные учебные таблицы для начальной школы</i>	20
	Рисование фигуры человека.	1
	Рисование флажков.	1
	Элементы цветоведения.	1
	Примеры национальных орнаментов.	1
	Рисование узора в полосе.	1
	Наблюдательная перспектива.	1
	Применение орнамента в быту.	1
	Перспектива круга и квадрата.	1
	Рисование листа клёна.	1

	Узор в полосе (ветка вишни).	1
	Рисование сороки.	1
	Рисование дорожных знаков.	1
	Узор в квадрате.	1
	Рисование скворечника.	1
	Узор в полосе (ромашка).	1
	Рисование бабочки.	1
	Рисование натюрморта из грибов и ягод.	1
	Узор для плетения и вышивания.	1
	Работа акварелью.	1
	Рисование фруктов и овощей.	1

Литература:

1. Учебник для общеобразовательных учреждений "Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь", 1 класс: / Неменская Л.А.; под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2020г.
2. Методическое пособие «Изобразительное искусство. 1 класс» для общеобразовательных учреждений / Неменская Л.А.; под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2020г.