

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Поротниковская средняя общеобразовательная школа»  
636213 Томская область, Бакcharский район, с.Поротниково,  
ул.Воинов-Интернационалистов, 7  
Тел/факс: (382-49)-36-128, e-mail: porotsch@bakchar.gov70.ru

---

**Рабочая программа**  
учебного курса внеурочной деятельности  
«Ложжари»  
начальное общее образование,  
3 класс

Составитель:  
Пушкарёва Людмила Александровна  
учитель музыки, 1 кв. категории

Поротниково 2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Ложкари» разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. №286)
- Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо № ТВ-1290\03 Минпросвещения России от 05.07.2022 г.)
- Устав МКОУ «Поротниковская сош»
- ООП НОО МКОУ «Поротниковская сош»

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Ложкари» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

### *Цель программы:*

- развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений;
- обогащение духовной культуры детей через игру на народных музыкальных инструментах.
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

### *Задачи программы:*

- развивать творческие способности обучающихся;
- прививать интерес к искусству, развивать познавательную активность детей;
- формировать гуманные начала жизни в социуме через совместную целенаправленную коллективно - распределенную деятельность;
- воспитывать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- расширять и обогащать знания детей (о быте, costume, ремесле, художественных промыслах, традициях, праздниках и др.);

- обучение основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах;
- воспитание интереса, любви и потребности к занятиям музыкой;
- пропаганда музыкальной культуры и искусства.

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, программа «Ложкари» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

*Актуальность и практическая значимость программы.* Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Программа кружка направлена на изучение музыкального фольклора, знакомства с русскими народными инструментами, русскими народными песнями, игрой на ложках, русскими народными инструментами. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программе учащиеся 3 класса. Курс «Ложкари» рассчитан на 17 часов в год, (0,5 часа в неделю).

Форма проведения: комбинированная (теория + практическая часть + игровая деятельность).

Место проведения занятий: школа (кабинет музыки)

Формы учебных занятий могут быть разными: индивидуальная, парная, групповая

Срок реализации образовательной программы – 6 месяцев обучения. Итогом детской деятельности и результативностью курса являются:

- выступления на концертах (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);
- выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, села; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня).

## Содержание учебного курса внеурочной деятельности

| №  | Наименование разделов   | Содержание разделов   | Формы организации                         | Виды учебной деятельности  |
|----|---|---|---|--|
| 1  | Техника безопасности (1 час)                                      | Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.<br>Требования к поведению учащихся во время занятия.<br>Соблюдение порядка на рабочем месте.<br>Соблюдение правил по технике безопасности. | Беседа, игра.                             | Познакомятся с правилами поведения во время игры на ложках   |
| 2  | Знакомство с расписными ложками. (1 час)                          | Рассказ «Из истории ложек»  | Групповая работа.<br>Практикум.           | Познакомятся с сувенирами народных мастеров-умельцев: дымковской, хохломской, городецкой росписью используя иллюстрации, видео фильмы.           |
| 3  | Постановка Исполнительского аппарата: корпуса, рук, ног. (2 часа) | Упражнения для развития мышц кистей рук. Пальчиковые игры.  | Индивидуальная работа.<br>Практикум.<br>. | Познакомятся с основными способами звукоизвлечения.<br>Научатся выполнять ритмические рисунки, менять динамику, активизируя слуховое восприятие. |
| 4. | Знакомство детей с приемами игры на двух ложках. (3 часа)         | Упражнения «Маятник», «Солнышко», «Плечики».  | Практикум.<br>Групповая работа.           | Научатся при исполнении музыкального произведения самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.                  |
| 5. | Освоение техники игры, ритмические                                | Упражнения для правильного извлечения звука в игре на ложках. Упражнения для  | Групповая работа.<br>Игра.                | Научатся исполнять партию ритмического сопровождения в медленном темпе. Исполнять ритмические рисунки, меняя динамику.                           |

|    |  |  |                                      |   |
|----|--|--|--------------------------------------|---|
|    | тренировки. (3 часа)                                 | синхронного исполнения.  | Индивидуальная                       | Развивать чувство ритма при смене движений и композиций синхронно.<br>Развивать их пластику и выразительность.<br>Научатся правильно извлекать звук в игре на ложках.<br>Научатся навыкам ритмичного воспроизведения игре на ложках.                              |
| 6. | Игры на развитие слуха и ритма. (1 часа)             | Отработка различных «ударов» в Понятие о ритме.  | Игра.<br>Практикум.                  | Научатся точно воспроизводить ритмический рисунок на инструменте.<br>Выразительно выполнять движения в соответствии с характером музыки.<br>Улучшать качество исполнения движений непринуждённой смены движений.<br>Добиваться синхронного ансамблевого звучания. |
| 7. | Работа над Ансамблем, техникой исполнения. (4ч)      | Упражнения в умении играть на лёгком звуке в умеренном темпе, точно начинать после вступления. | Практикум.<br>Просмотр видеофильмов. | Научатся чётко передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.<br>Выразительно выполнять движения.<br>Развивать чувство ритма при смене движений и выполнять удары синхронно.<br>Развивать пластику и выразительность.                                       |
| 8. | Работа над художественной стороной произведения (1ч) | Беседа о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.   | Просмотр видеофильмов<br>Практикум.  | Знакомятся с многообразием жанров русской народной песни используя, видео записи.<br>Научатся ритмично выполнять движения, согласуя их с текстом песни.<br>Работают над улучшением качества звука.  |
| 9. | Концертные выступления (1ч.)                         | Обобщить полученные знания при непосредственном участии в праздниках, концертах.               | Практикум.                           | Участии в праздниках, концертах. Усовершенствуют приобретенные навыки игры на ложках.   |

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате изучения данной программы, обучающиеся получают возможность формирования

### ***Личностных результатов:***

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями;
- учебно-познавательный интерес к народному творчеству, как одному из видов музыкального искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

### ***Метапредметных результатов:***

#### *Регулятивные УДД:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать правильно выполненное задание от неверного;
- учиться сравнивать способы действия и результат с эталоном;
- учиться корректировать, вносить изменения в работу;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

#### *Познавательные УДД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться практическим умениям и навыкам игры на ложках;
- учиться практическим навыкам игры в ансамбле, соблюдая ритм;
- применять в ансамбле практические навыки игры на 2-х ложках и других музыкальных инструментах;
- слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему;
- петь чисто, интонируя мелодию и одновременно играть на музыкальном инструменте;
- ритмично двигаться, соблюдая колорит и удаль русской души;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.

#### *Коммуникативные УДД:*

- учиться выразить свои мысли;
- учиться планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения и реализовывать их в творческих коллективных работах.

## Тематическое планирование

| №  | Наименование разделов                                       | Формы организации                            | Количество часов | Электронные (цифровые образовательные ресурсы)   | Рабочая программа воспитания   |
|----|---|--|------------------|--|--|
| 1  | Техника безопасности  | Беседа, игра.                                | 1                | <a href="http://www.vaklass.ru/">http://www.vaklass.ru/</a><br><a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> | Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.   |
| 2  | Знакомство с расписными ложками.                            | Групповая работа.<br>Практикум.              | 1                | <a href="http://www.vaklass.ru/">http://www.vaklass.ru/</a><br><a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> | Формирование основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание   |
| 3  | Постановка Исполнительского аппарата:<br>корпуса, рук, ног. | Индивидуальная работа.<br>Практикум.         | 2                | <a href="http://www.vaklass.ru/">http://www.vaklass.ru/</a><br><a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> | Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе. |
| 4. | Знакомство детей с приемами игры на двух ложках.            | Практикум.<br>Групповая работа.              | 2                | <a href="http://www.vaklass.ru/">http://www.vaklass.ru/</a><br><a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> | Формирование основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание   |
| 5. | Освоение техники игры,<br>ритмические тренировки.           | Групповая работа.<br>Игра.<br>Индивидуальная | 2                | <a href="http://www.vaklass.ru/">http://www.vaklass.ru/</a><br><a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> | Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.   |

|    |   |                                      |   |  |  |
|----|---|--------------------------------------|---|--|--|
| 6. | Игры на развитие слуха и ритма.                 | Игра.<br>Практикум.                  | 3 | <a href="http://www.vaklass.ru/">http://www.vaklass.ru/</a><br><a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> | Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе. |
| 7. | Работа над Ансамблем, техникой исполнения       | Практикум.<br>Просмотр видеофильмов. | 4 | <a href="http://www.vaklass.ru/">http://www.vaklass.ru/</a><br><a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> | Формирование основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание   |
| 8. | Работа над художественной стороной произведения | Просмотр видеофильмов<br>Практикум.  | 1 | <a href="http://www.vaklass.ru/">http://www.vaklass.ru/</a><br><a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> | Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе. |
| 9. | Концертные выступления                          | Практикум.                           | 1 | <a href="http://www.vaklass.ru/">http://www.vaklass.ru/</a><br><a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> | Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.   |

## Материально-техническое обеспечение

| № по приказу<br>№ 804                     | Наименование   | Количество |
|---|--|------------|
| Основное оборудование                     |  |            |
| 2.2.                                      | Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой   | 1          |
| 2.3.                                      | Кресло учителя   | 1          |
| 2.4.                                      | Шкаф для хранения учебных пособий  | 2          |
| Дополнительное вариативное оборудование   |  |            |
| 2.13.2.                                   | Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации) | 1          |
| 2.13.4.                                   | Музыкальный центр  | 1          |
| 2.13.6.                                   | Пианино акустическое   | 1          |
| Демонстрационные учебно-наглядные пособия |  |            |
| 2.13.28.                                  | Комплект портретов отечественных и зарубежных композиторов.  | 1          |

### *Учебно-практическое оборудование:*

- комплект Деревянных ложек
- русские, народные костюмы

### *Дидактический материал представлен:*

- музыкальные нотные партитуры: сборники народных песен, обработки народных песен;
- аудиокассеты с фонограммами для музыкального центра;
- Диски CD-RW с фонограммами.

### *Список литературы для педагога*

1. Аванесян И.Д. «Творчество и воспитание».
2. Баренбойм Л.А. «Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа».
3. Бухарева И.С. «Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста».
4. Бычков И.В. «Музыкальные инструменты».
5. Князева О.Л., Миханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
6. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество детей».
7. Науменко «Жаворонушки» русские песни, прибаутки, скороговорки, сказки.
8. Науменко «Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами».
9. Рытов Д.А. «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей»
10. Шамина «Музыкальный фольклор и дети».

