

**Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
« Театральный»**

Начальное образование, 2 класс

**Составитель:
Клепикова Надежда Павловна
Учитель начальных классов
высшей квалификационной категории**

1.Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности "Театральный" составлена на основе следующих **нормативно – правовых документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. №286);
3. Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо № ТВ-1290/03 Минпросвещения России от 05.07.2022 г.)
4. Устав МКОУ «Поротниковская сош»;
5. ООП НОО МКОУ «Поротниковская сош»

Кукла – первое прикосновение ребёнка к искусству театра. Человеческий разум шагнул далеко вперёд, но дети без куклы и игры жить не могут. Кукла есть «оживление» неживой материи при помощи рук актёра и фантазии. «Ожившие» герои будят у ребёнка воображение, рождают новые образы, которые влияют на ребёнка: в работу включается мыслительный процесс. Прежде чем «оживлять» куклу, рассматривается внешний образ, составляется характеристика, подбирается соответствующая интонация и стиль речи. В этом процессе общения проявляется познавательная и предметная деятельность ребёнка. Овладение речью через куклу позволяет ребёнку воспринимать явления более осознанно. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли. Тем шире его возможности в познании действительности, активнее происходит психическое развитие. Слово раскрывается как основное средство выполнения сценической задачи, как основной компонент создания характера. Играя в разные сочетания одного действия с различными текстами или одного текста с различными действиями, дети учатся слышать психологическую выразительность речи. Упражнения для голоса: говорить медленно, громко, тихо, быстро, басом - служат для тренировки воображения. Речевые упражнения также выполняют пропедевтическую роль будущей работы над художественным чтением.

Знакомство с позицией актёра – творца накапливает эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, социальный, трудовой опыт учащихся и развивает его. Создание театрального спектакля дополняет и сопровождает всю работу с целью освоения терминов (режиссер, замысел, автор, пьеса, сценарий и т.д.). Каждый ребенок может попробовать себя в роли автора, режиссера, что позволяет развивать творческое начало ребенка. В атмосфере доброжелательного и терпеливого отношения друг к другу формируется чуткость детей к правдивому целенаправленному действию. Первые попытки сыграть героев сказок расширяют представление детей о достоверности в театре. Здесь закладываются основы для

понимания “школы переживания” и “школы представления” в актерском мастерстве.

Целью курса является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Образовательные задачи курса:

- изучение и освоение театральной работы с куклой;
- формирование навыков театральной речи, художественных навыков при изготовлении кукол и декораций;

Воспитательные задачи курса:

- воспитание уважения и любви к русской народной сказке;
- воспитание толерантности по отношению друг к другу;

Развивающие задачи курса:

- развитие творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельности мышления учащихся
- развитие коммуникативных навыков учащихся .

Программа составлена и разработана с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающихся начальных классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.

2.Содержание учебного курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Обыгрывание ситуаций. Знакомство с историей возникновения театра, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер)

Раздел 2. Основы актёрского мастерства (8 часов):

Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Инсценировка. Ролевая игра. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о –превращении и перевоплощении, как главном явлении театрального искусства. Беседа. Практическая деятельность. Артикуляционная гимнастика

Раздел 3. Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям (8 часов)

Выразительное чтение пьесы. Беседа о прочитанном. - Понравились ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении. Чистоговорки, скороговорки. Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом. Инсценировки. Пальчиковые игры. Обыгрывание.

Раздел 4. Изготовление кукол и бутафории. (4 часа)

Беседа по охране труда Практическая деятельность. Изготовление ручных кукол, бутафории и декорации.

Раздел 5. Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи (**10 часов**)

Обыгрывание. Артикуляционная гимнастика. Репетиции. Чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами. Игра.

Инсценировка. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. Практическая деятельность. Репетиции. Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.

Раздел 6. Показ пьесы. (**2 часа**)

Показ пьесы ученикам начальных классов, родителям учащихся. Обсуждение. Прослушивание и подбор музыки.

3. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

Личностные результаты.

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса являются результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение)

4. Тематическое планирование(34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные цифровые ресурсы	Рабочая программа воспитания
1.	Вводное занятие	2	Беседа коллективная работа.	Российская электронная школа» (РЭШ) http://resh.edu.ru/ "Я Класс" http://www.vaklass.ru/ "Учи.ру" https://uchi.ru/ Мобильное	Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
2.	Основы актёрского мастерства: Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.	8	инсценирование актёрский тренинг индивидуальная работа игра иллюстрирование инсценирование прочитанного произведения		

				электронное образование https://mob-edu.ru/	
3.	Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям.	8	работа в малых группах артикуляционные упражнения на основе таблицы гласных; пальчиковые упражнения; ролевые игры;	"1С: Школа Онлайн" http://obr.1c.ru/pages/read/online/	Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
4.	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда	4	мастерская инсценирование прочитанного произведения	"Издательство "Просвещение"	
5.	Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительным и средствами речи	10	мастерская костюма, декораций инсценирование прочитанного произведения	http://school-russia.prosv.ru/	Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
6.	Показ пьесы	2	групповая работа изучение основ сценического мастерства артикуляционные упражнения на основе таблицы гласных;		
	Итого	34	постановка спектакля инсценирование прочитанного произведения		

5. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса (В соответствии с приказом Минпросвещения РФ от 06.09.2022г. №804)

№ по	Наименование	Количество
------	--------------	------------

приказу № 804		
Основное оборудование		
2.1.	Доска классная	1
2.2.	Стол с ящиками для хранения/тумбой	1
2.3	Кресло для учителя	4
2.4.	Шкаф для хранения учебных пособий	3
2.6.	Система (устройство) для затемнения окон	6
2.15	Стол ученический, регулируемый по высоте	10
2.17	Тумба для таблиц под доску.	1
2.1.2	Стол, регулируемый по высоте и углу наклона столешницы (парта)	1
2.1.3	Стул ученический, регулируемый по высоте, для начальных классов	10
2.1.4	Стеллаж демонстрационный	1
2.1.5.	Канторка	4
Технические средства обучения (рабочее место учителя)		
2.7	Сетевой фильтр	1
2.9	Многофункциональное устройство	1
2.10	Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте).	1
2.11	Персональный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации).	1
Игры и игрушки		
2.7.7.	Настольно-печатные игры	4
2.7.8	Игры на развитие логических операций и стратегического мышления, головоломки	5
2.7.9.	Игры для сюжетно-ролевой игры	2
2.7.10.	Игры подвижные	5
2.7.11.	Наборы для экспериментирования	2
2.7.12.	Наборы по закреплению изучаемых тем по учебным предметам	3
2.7.14.	Конструкторы	5
2.7.15.	Куклы в национальных костюмах	20
2.7.16.	Пазлы	8

- музыкальная фонотека;
- аудио и видео кассеты;
- CD– диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»
«Виды театрального искусства»

- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

Учебно - методическое обеспечение

1. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. М., 2019.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М., 2010.
3. Ершова А.П. Влияние актерского творчества на всестороннее развитие школьника. // Сб. Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами театрального искусства.
4. Ершова А.П. Уроки театра в школе.
5. Караманенко Т.Н. Кукольный театр дошкольникам.
6. Неменский Б.М. Распахни окно. Мысли художника об эстетическом воспитании.

**Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
« Театральный**

Начальное образование, 3 класс

**Составитель:
Клепикова Надежда Павловна
Учитель начальных классов
высшей квалификационной категории**

1.Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности "Театральный " составлена на основе следующих **нормативно –правовых документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. №286);
3. Информационно-методическое об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо № ТВ-1290/03 Минпросвещения России от 05.07.2022 г.)
4. Устав МКОУ «Поротниковская сош»;
5. ООП НОО МКОУ «Поротниковская сош»

Театрализованно-игровые представления воздействуют на эмоциональную сферу ребёнка, позволяя ему радоваться и огорчаться, сопереживать сказочным героям, приходить им на помощь, защищать их. Это делает процесс личностно-значимым для ребёнка, вызывая его активную работу, результат которой – правильная речь и общение. Занятия детей в театральном кружке развивают у детей фантазию, память, мышление, артистические способности, знакомят со множеством детских сказок, способствуют развитию общительности, коммуникабельности ребёнка. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков

исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Целью курса является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данного курса:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Ценностные ориентиры содержания курса:

- патриотизм – любовь к своей малой Родине.
- гордость за жителей нашего района.
- труд и творчество – уважение к труду.

Место курса в учебном плане:

Программа курса рассчитана для учащихся 3 класса, на 1 год обучения.

На реализацию театрального отводится 34ч в год (1 час в неделю). 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов,

репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

2.Содержание учебного курса внеурочной деятельности

Вводные занятия. (2 часа)

Вводное занятие. Театр. История театра кукол. Знакомство с историей возникновения кукольного театра с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре. На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Знакомство с программой кружка, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

Театральная игра(8 часов)

Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Театральная игра «Сказка, сказка приходи!»

Ритмопластика(8 часов)

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела (выполняется стоя). Упражнения «маятник», «дерево на ветру», «Петрушка» на расслабление мышц рук и др. Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики). Инсценировка пальчиками стихотворений, ситуаций (летит птица, ползёт улитка и т. д.); теневой театр рук.

Культура и техника речи(8 часов)

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Знакомиться с творческими возможностями детей, изучать их жизненный опыт; побуждать к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи. Выбрать сначала самый простой сюжет для спектакля, делать режиссерскую разработку. Совершенствовать внимание, память. Работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Изучать приемы импровизации с помощью музыки. Продолжать репетиции вступления. Развивать память, воображение, общение детей. Разучивать с детьми текст сказки, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. Развивать способности детей искренне верить в

любую воображаемую ситуацию; учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.

Основы театральной культуры.(8 часов)

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя ,исполнительская деятельность; актёр; премьера; спектакль; действующие лица; этюд;«ожившая» кукла; пластический этюд; прогон; генеральная репетиция; просмотр и обсуждение спектакля.«живая рука»).

3.Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса у обучающихся будут сформированы следующие **личностные** результаты:

- Развитие речи, их словарного запаса и выразительности;
- Способность обучение технике работы с куклами:
- Правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.
- Умение развивать творческую и трудовую активность ребят, их стремление к самостоятельной деятельности:
- Адекватное понимание причин успешной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

- Определять цель деятельности с помощью учителя.
- Планировать свои действия с помощью учителя.
- Обнаруживать и формулировать общекультурную проблему с помощью учителя.

Познавательные УУД:

- Осуществлять поиск необходимой информации.
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать выводы с помощью учителя.
- Строить логическое рассуждение.

Коммуникативные УУД:

- Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (в форме монолога или диалога).
- Слушать и понимать речь других людей.
- Договариваться и приходить к общему мнению.

Предметными результатами изучения курса являются результаты:

- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект
- формировать потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания, импровизировать;
- работать в группе, в коллективе.
- выступать перед публикой, зрителями.

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- сочинять этюды по сказкам;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

4. Тематическое планирование (34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные цифровые ресурсы	Рабочая программа воспитания
1.	Вводные занятия.	2 часа	Беседа актёрский тренинг групповая работа	Российская электронная школа» (РЭШ) http://resh.edu.ru/ "Я Класс" http://www.vaklas.ru/ "Учи.ру " https://uchi.ru/ Мобильное электронное образование https://mob-edu.ru/ "1С: Школа Онлайн" http://obr.1c.ru/pages/read/online/ "Издательство "Просвещение"	Взаимодействие ученика с учителем.
2.	Театральная игра	8 часов	инсценирование актёрский тренинг индивидуальная работа		Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
3.	Ритмопластика	8 часов	Изучение основ сценического мастерства; артикуляционные упражнения на основе таблицы гласных;		Взаимодействие учеников между собой на уровне класса.
4.	Культура и техника речи.	8 часов	работа в малых группах; артикуляционные упражнения на основе таблицы гласных; пальчиковые упражнения; ролевые игры;		Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
5.	Основы театральной культуры.	8 часов	мастерская костюма, декораций; инсценирование прочитанного произведения; беседа		

5. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса (В соответствии с приказом Минпросвещения РФ от 06.09.2022г. №804)

№ по приказу № 804	Наименование	Количество
Основное оборудование		
2.1.	Доска классная	1
2.2.	Стол с ящиками для хранения/тумбой	1
2.3	Кресло для учителя	4
2.4.	Шкаф для хранения учебных пособий	3
2.6.	Система (устройство) для затемнения окон	6
2.15	Стол ученический, регулируемый по высоте	10
2.17	Тумба для таблиц под доску.	1
2.1.2	Стол, регулируемый по высоте и углу наклона столешницы (парта)	1
2.1.3	Стул ученический, регулируемый по высоте, для начальных классов	10
2.1.4	Стеллаж демонстрационный	1
2.1.5.	Канторка	4
Технические средства обучения (рабочее место учителя)		
2.7	Сетевой фильтр	1
2.9	Многофункциональное устройство	1
2.10	Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте).	1
2.11	Персональный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации).	1
Игры и игрушки		
2.7.7.	Настольно-печатные игры	4
2.7.8	Игры на развитие логических операций и стратегического мышления, головоломки	5
2.7.9.	Игры для сюжетно-ролевой игры	2
2.7.10.	Игры подвижные	5
2.7.11.	Наборы для экспериментирования	2
2.7.12.	Наборы по закреплению изучаемых тем по учебным предметам	3
2.7.14.	Конструкторы	5
2.7.15.	Куклы в национальных костюмах	20
2.7.16.	Пазлы	8

- музыкальная фонотека;
- аудио и видео кассеты;
- CD- диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;

- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»
«Виды театрального искусства»
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

Учебно - методическое обеспечение

1. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. М., 2019.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М., 2010.
3. Ершова А.П. Влияние актерского творчества на всестороннее развитие школьника. // Сб. Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами театрального искусства.
4. Ершова А.П. Уроки театра в школе.
5. Караманенко Т.Н. Кукольный театр дошкольникам.
6. Неменский Б.М. Распахни окно. Мысли художника об эстетическом воспитании.