

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Поротниковская средняя общеобразовательная школа»
636213 Томская область, Бакcharский район, с.Поротниково,
ул.Воинов-Интернационалистов, 7
Тел/факс: (382-49)-36-128, e-mail: porotsch@bakchar.gov70.ru**

Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
«Ритмика»
начальное общее образование
1 класс
2023-2024 учебный год

Составитель:
Пушкарёва Людмила Александровна
учитель музыки, 1 кв. категории

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Ритмика» составлена на основе следующих нормативно - правовых документов :

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. №286)
- Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо № ТВ-1290\03 Минпросвещения России от 05.07.2022 г.)
- Устав МКОУ «Поротниковская сош»
- ООП НОО МКОУ «Поротниковская сош»

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям учащихся 1-4 классов. Сроки реализации программы – 6 месяцев обучения. Занятиям ритмике отведено 17 часов в год (из расчёта 0,5 часа в неделю).

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волею-неволею становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

Цель программы - приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Задачи:

- формирование необходимых двигательных навыков, развитие музыкального слуха и чувство ритма;
- совершенствование жизненно-важных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм посредством обучения ритмическим движениям;
- развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора;
- развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, танцевальных навыков;
- формирование красивой осанки, выразительности пластики движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях;
- улучшение психического состояния, повышение работоспособности и двигательной активности;
- воспитание умений работать в коллективе.

Актуальность программы сегодня осознается всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Уроки ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем. Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы учащиеся 1 класса. Курс «Ритмика» рассчитан на 17 часов в год, (0,5 часа в неделю).

Форма проведения: комбинированная (теория + практическая часть + игровая деятельность).

Место проведения занятий: школа (кабинет музыки)

Формы учебных занятий могут быть разными: индивидуальная, групповая, коллективная.

Срок реализации образовательной программы – 6 месяцев обучения.

Итогом детской деятельности и результативностью курса являются:

- выступления на концертах (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);
- выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, села; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня).

Содержание курса внеурочной деятельности

№	Наименование разделов	Содержание разделов	Формы организации	Виды учебной деятельности
1	Водное занятие. (1 час)	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение правил по технике безопасности. Ходьба. Виды ходьбы. Просмотр видеозаписи.	Беседа, игра. Групповая работа.	Познакомятся с правилами ТБ при разучивании танцев. Научатся самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.
2	Игры под музыку (4 часа)	Ознакомление с понятием “ритмика”. Ритмический рисунок. Упражнения на развитие координации. Бег и подскоки. Перестроение для танцев. Виды шага.	Групповая работа. Игра.	Научатся чувствовать темп и точно воспроизводить ритмический рисунок. Научатся соблюдать темп движений. Научатся выполнять движения, развивающие пластику и выразительность. Научатся самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам. Научатся двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном

				ритме и темпе.
3	Основные фигуры танца (2 часа)	Ритмические упражнения с шумовыми инструментами. Изучение основных фигур рисунка танца. Повторение и закрепление всего изученного материала	Индивидуальная работа. Коллективная работа.	Научатся выполнять движения под музыку, развивающие музыкальные способности: ритмический и диатонический слух в процессе танца. Научатся выразительно передавать игровой образ, импровизировать танцевальные движения, выполнять несложные плясовые движения, передавать их выразительно и эмоционально. Научатся выразительно выполнять движение с предметом. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
4.	Детские массовые танцы 10(часов)	Танцевальные стили. Изучение элементов танца. Танец «Полонез». Позиции рук, ног в паре. Основные правила. Экспозиция и завязка детского массового танца «Полька». Разучивание движений. Развязка детского массового танца «Полька». Просмотр видеозаписи.	Групповая работа. Коллективная работа. Игра. Выступление на концертах.	Научатся двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок; Научатся самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения данной программы, обучающиеся получают возможность формирования

Личностных результатов

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметных результатов

Регулятивные УДД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать правильно выполненное задание от неверного;
- учиться корректировать, вносить изменения в работу;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- Учиться двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- самовыражение ребенка в движении, танце.

Коммуникативные УДД:

- учиться выражать свои мысли;
- учиться планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения;
- учиться планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Тематическое планирование

Наименование темы	Количество часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)	Рабочая программа воспитания
Водное занятие.	1	Беседа, игра. Групповая работа.	http://www.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	<p>Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.</p>
Игры под музыку	4	Групповая работа. Игра.	http://www.vaklass.ru/	<p>Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.</p>
Основные фигуры танца	2	Индивидуальная работа. Коллективная работа	http://www.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	<p>Формирование основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.</p>

Детские массовые танцы	10	Групповая работа. Коллективная работа. Игра. Выступление на концертах.	http://www.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Итого	17			

Материально техническое обеспечение

№ по приказу № 804	Наименование	Количество
Основное оборудование		
2.2.	Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой	1
2.3.	Кресло учителя	1
2.4.	Шкаф для хранения учебных пособий	2
Дополнительное вариативное оборудование		
2.13.2.	Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	1
2.13.4.	Музыкальный центр	1
2.13.6.	Пианино акустическое	1
Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
2.13.28.	Комплект портретов отечественных и зарубежных композиторов.	1

ЛИТЕРАТУРА

- Бекина С., Ломова Т., Соковина Е. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984.
Бекина С., Ломова Т. Хоровод веселый наш. – М.: Музыка, 1980.
- Зимина А. Музыкальные игры и этюды. – М.: Просвещение, 1971.
- Медведева М. А мы просо сеяли: Русские народные игры и хороводы для детей младшего возраста. Вып. 3, 4. – М.: Музыка, 1981.
- Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М.: Советский композитор, 1989.
- Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. – М.: Советский композитор, 1991.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. www.dance-city.narod.ru
2. www.danceon.ru
3. www.mon.gov.ru
3. www.tangodance.by

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Поротниковская средняя общеобразовательная школа»
636213 Томская область, Бакcharский район, с.Поротниково,
ул.Воинов-Интернационалистов, 7
Тел/факс: (382-49)-36-128, e-mail: porotsch@bakchar.gov70.ru

Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
«Ритмика»
начальное общее образование
2 класс
2023-2024 учебный год

Составитель:
Пушкарёва Людмила Александровна
учитель музыки, 1 кв. категории

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Ритмика» составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. №286)
- Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо № ТВ-1290\03 Минпросвещения России от 05.07.2022 г.)
- Устав МКОУ «Поротниковская сош»
- ООП НОО МКОУ «Поротниковская сош»

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям учащихся 1-4 классов. Сроки реализации программы – 6 месяцев обучения. Занятиям ритмике отведено 17 часов в год (из расчёта 0,5 часа в неделю).

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

Цель программы - приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Задачи:

- формирование необходимых двигательных навыков, развитие музыкального слуха и чувство ритма;
- совершенствование жизненно-важных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм посредством обучения ритмическим движениям;
- развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора;
- развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, танцевальных навыков;
- формирование красивой осанки, выразительности пластики движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях;
- улучшение психического состояния, повышение работоспособности и двигательной активности;
- воспитание умений работать в коллективе.

Актуальность программы сегодня осознается всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Уроки ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем. Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программе учащиеся 2 класса. Курс «Ритмика» рассчитан на 17 часов в год, (0,5 часа в неделю).

Форма проведения: комбинированная (теория + практическая часть + игровая деятельность).

Место проведения занятий: школа (кабинет музыки)

Формы учебных занятий могут быть разными: индивидуальная, групповая, коллективная.

Срок реализации образовательной программы – 6 месяцев обучения.

Итогом детской деятельности и результативностью курса являются:

- выступления на концертах (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);
- выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, села; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня).

Содержание курса внеурочной деятельности

№	Наименование разделов	Содержание разделов	Формы организации	Виды учебной деятельности
1	Водное занятие. (1 час)	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение правил по технике безопасности. Ходьба. Виды ходьбы. Просмотр видеозаписи.	Беседа, игра. Групповая работа.	Познакомятся с правилами ТБ при разучивании танцев. Научатся самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.
2	Игры под музыку (4 часа)	Ознакомление с понятием “ритмика”. Ритмический рисунок. Упражнения на развитие координации. Бег и подскоки. Перестроение для танцев. Виды шага.	Групповая работа. Игра.	Научатся чувствовать темп и точно воспроизводить ритмический рисунок. Научатся соблюдать темп движений. Научатся выполнять движения, развивающие пластику и выразительность. Научатся самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам. Научатся двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.

3	Основные фигуры танца (2 часа)	Ритмические упражнения с шумовыми инструментами. Изучение основных фигур рисунка танца. Повторение и закрепление всего изученного материала	Индивидуальная работа. Коллективная работа.	Научатся выполнять движения под музыку, развивающие музыкальные способности: ритмический и диатонический слух в процессе танца. Научатся выразительно передавать игровой образ, импровизировать танцевальные движения, выполнять несложные плясовые движения, передавать их выразительно и эмоционально. Научатся выразительно выполнять движение с предметом. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
4.	Детские массовые танцы 10(часов)	Танцевальные стили. Изучение элементов танца. Танец «Полонез». Позиции рук, ног в паре. Основные правила. Экспозиция и завязка детского массового танца «Полька». Разучивание движений. Развязка детского массового танца «Полька». Просмотр видеозаписи.	Групповая работа. Коллективная работа. Игра. Выступление на концертах.	Научатся двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок; Научатся самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения данной программы, обучающиеся получат возможность формирования

Личностных результатов

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметных результатов

Регулятивные УДД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать правильно выполненное задание от неверного;
- учиться корректировать, вносить изменения в работу;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- Учиться двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- самовыражение ребенка в движении, танце.

Коммуникативные УДД:

- учиться выражать свои мысли;
- учиться планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения;
- учиться планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Тематическое планирование

№	Тема	Формы проведения занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.	Рабочая программа воспитания
1	Водное занятие.	Беседа, игра. Групповая работа.	1	http://www.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.
2	Игры под музыку	Групповая работа. Игра.	4	http://www.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Формирование основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание
3	Основные фигуры танца	Индивидуальная работа. Коллективная работа.	2	http://www.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
4.	Детские массовые танцы	Групповая работа. Коллективная работа. Игра. Выступление на концертах.	10	http://www.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.

Материально – техническое обеспечение

№ по приказу № 804	Наименование	Количество
Основное оборудование		
2.2.	Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой	1
2.3.	Кресло учителя	1
2.4.	Шкаф для хранения учебных пособий	2
Дополнительное вариативное оборудование		
2.13.2.	Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	1
2.13.4.	Музыкальный центр	1
2.13.6.	Пианино акустическое	1
Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
2.13.28.	Комплект портретов отечественных и зарубежных композиторов.	1

ЛИТЕРАТУРА

- Бекина С., Ломова Т., Соковина Е. Музыка и движение. – М.: Просвещение.
Бекина С., Ломова Т. Хоровод веселый наш. – М.: Музыка.
- Зимина А. Музыкальные игры и этюды. – М.: Просвещение.
- Медведева М. А мы просо сеяли: Русские народные игры и хороводы для детей младшего возраста. Вып. 3, 4. – М.: Музыка.
- Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М.: Советский композитор.
- Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. – М.: Советский Композитор.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. www.dance-city.narod.ru
2. www.danceon.ru
3. www.mon.gov.ru
3. www.tangodance.by

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Поротниковская средняя общеобразовательная школа»
636213 Томская область, Бакcharский район, с.Поротниково,
ул.Воинов-Интернационалистов, 7
Тел/факс: (382-49)-36-128, e-mail: porotsch@bakchar.gov70.ru

Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
«Ритмика»
начальное общее образование
3 класс
2023-2024 учебный год

Составитель:
Пушкарёва Людмила Александровна
учитель музыки, 1 кв. категории

Поротниково 2023

Пояснительная записка

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Ритмика» составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. №286)
- Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо № ТВ-1290\03 Минпросвещения России от 05.07.2022 г.)
- Устав МКОУ «Поротниковская сош»
- ООП НОО МКОУ «Поротниковская сош»

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям учащихся 1-4 классов. Сроки реализации программы – 6 месяцев обучения. Занятиям ритмике отведено 17 часов в год (из расчёта 0,5 часа в неделю).

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

Цель программы - приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Задачи:

- формирование необходимых двигательных навыков, развитие музыкального слуха и чувство ритма;
- совершенствование жизненно-важных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм посредством обучения ритмическим движениям;
- развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора;
- развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, танцевальных навыков;
- формирование красивой осанки, выразительности пластики движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях;
- улучшение психического состояния, повышение работоспособности и двигательной активности;
- воспитание умений работать в коллективе.

Актуальность программы сегодня осознается всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно -

творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности. На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Уроки ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей»), движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем. Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы учащиеся 3 класса. Курс «Ритмика» рассчитан на 17 часов в год, (0,5 часа в неделю).

Форма проведения: комбинированная (теория + практическая часть + игровая деятельность).

Место проведения занятий: школа (кабинет музыки)

Формы учебных занятий могут быть разными: индивидуальная, групповая, коллективная.

Срок реализации образовательной программы – 6 месяцев обучения.

Итогом детской деятельности и результативностью курса являются:

- выступления на концертах (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);
- выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, села; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня).

Содержание курса внеурочной деятельности

№	Наименование разделов	Содержание разделов	Формы организации	Виды учебной деятельности
1	Водное занятие. (1 час)	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение правил по технике безопасности. Ходьба. Виды ходьбы. Просмотр видеозаписи.	Беседа, игра. Групповая работа.	Познакомятся с правилами ТБ при разучивании танцев. Научатся самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.
2	Игры под музыку (4 часа)	Ознакомление с понятием “ритмика”. Ритмический рисунок. Упражнения на развитие координации. Бег и подскоки. Перестроение для танцев. Виды шага.	Групповая работа. Игра.	Научатся чувствовать темп и точно воспроизводить ритмический рисунок. Научатся соблюдать темп движений. Научатся выполнять движения, развивающие пластику и выразительность. Научатся самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам. Научатся двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.
3	Основные фигуры	Ритмические упражнения с шумовыми инструментами. Изучение	Индивидуальная работа. Коллективная работа.	Научатся выполнять движения под музыку, развивающие музыкальные способности: ритмический и диатонический слух в процессе танца. Научатся выразительно передавать игровой образ, импровизировать танцевальные движения, выполнять

	танца (2 часа)	основных фигур рисунка танца. Повторение и закрепление всего изученного материала		несложные плясовые движения, передавать их выразительно и эмоционально. Научатся выразительно выполнять движение с предметом. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
4.	Детские массовые танцы 10(часов)	Танцевальные стили. Изучение элементов танца. Танец «Полонез». Позиции рук, ног в паре. Основные правила. Экспозиция и завязка детского массового танца “Полька”. Разучивание движений. Развязка детского массового танца “Полька”. Просмотр видеозаписи.	Групповая работа. Коллективная работа. Игра. Выступление на концертах.	Научатся двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок; Научатся самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения данной программы, обучающиеся получают возможность формирования

Личностных результатов

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметных результатов

Регулятивные УДД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать правильно выполненное задание от неверного;
- учиться корректировать, вносить изменения в работу;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- Учиться двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- самовыражение ребенка в движении, танце.

Коммуникативные УДД:

- учиться выражать свои мысли;
- учиться планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения;
- учиться планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Тематическое планирование

№	Тема	Формы проведения занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.	Рабочая программа воспитания
1	Водное занятие.	Беседа, игра. Групповая работа.	1	http://www.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.
2	Игры под музыку	Групповая работа. Игра.	4	http://www.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Формирование основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание
3	Основные фигуры танца	Индивидуальная работа. Коллективная работа.	2	http://www.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
4.	Детские массовые танцы	Групповая работа. Коллективная работа. Игра. Выступление на концертах.	10	http://www.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.

Материально-техническое обеспечение

№ по приказу № 804	Наименование	Количество
Основное оборудование		
2.2.	Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой	1
2.3.	Кресло учителя	1
2.4.	Шкаф для хранения учебных пособий	2
Дополнительное вариативное оборудование		
2.13.2.	Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	1
2.13.4.	Музыкальный центр	1
2.13.6.	Пианино акустическое	1
Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
2.13.28.	Комплект портретов отечественных и зарубежных композиторов.	1

ЛИТЕРАТУРА

- Бекина С., Ломова Т., Соковина Е. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984.
- Бекина С., Ломова Т. Хоровод веселый наш. – М.: Музыка, 1980.
- Зимина А. Музыкальные игры и этюды. – М.: Просвещение, 1971.
- Медведева М. А мы просо сеяли: Русские народные игры и хороводы для детей младшего возраста. Вып. 3, 4. – М.: Музыка, 1981.
- Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М.: Советский композитор, 1989.
- Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. – М.: Советский композитор, 1991.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. www.dance-city.narod.ru
2. www.danceon.ru
3. www.mon.gov.ru
3. www.tangodance.by

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Поротниковская средняя общеобразовательная школа»
636213 Томская область, Бакcharский район, с.Поротниково,
ул.Воинов-Интернационалистов, 7
Тел/факс: (382-49)-36-128, e-mail: porotsch@bakchar.gov70.ru**

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Ритмика»
начальное общее образование
4 класс
2023-2024 учебный год

Составитель:
Пушкарёва Людмила Александровна
учитель музыки, 1 кв. категории

Поротниково 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Фольклорный» составлена на основе следующих нормативно - правовых документов :

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. №286)
- Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо № ТВ-1290\03 Минпросвещения России от 05.07.2022 г.)
- Устав МКОУ «Поротниковская сош»
- ООП НОО МКОУ «Поротниковская сош»

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям учащихся 1-4 классов. Сроки реализации программы – 6 месяцев обучения. Занятиям ритмике отведено 17 часов в год (из расчёта 0,5 часа в неделю).

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

Цель программы - приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Задачи:

- формирование необходимых двигательных навыков, развитие музыкального слуха и чувство ритма;
- совершенствование жизненно-важных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм посредством обучения ритмическим движениям;
- развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора;
- развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, танцевальных навыков;
- формирование красивой осанки, выразительности пластики движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях;
- улучшение психического состояния, повышение работоспособности и двигательной активности;
- воспитание умений работать в коллективе.

Актуальность программы сегодня осознается всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Уроки ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем. Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы учащихся 4 класса. Курс «Ритмика» рассчитан на 17 часов в год, (0,5 часа в неделю).

Форма проведения: комбинированная (теория + практическая часть + игровая деятельность).

Место проведения занятий: школа (кабинет музыки)

Формы учебных занятий могут быть разными: индивидуальная, групповая, коллективная.

Срок реализации образовательной программы – 6 месяцев обучения.

Итогом детской деятельности и результативностью курса являются:

- выступления на концертах (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);
- выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, села; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня).

Содержание курса внеурочной деятельности

№	Наименование разделов	Содержание разделов	Формы организации	Виды учебной деятельности
1	Водное занятие. (1 час)	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение правил по технике безопасности. Ходьба. Виды ходьбы. Просмотр видеозаписи.	Беседа, игра. Групповая работа.	Познакомятся с правилами ТБ при разучивании танцев. Научатся самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.
2	Игры под музыку (4 часа)	Ознакомление с понятием “ритмика”. Ритмический рисунок. Упражнения на развитие координации. Бег и подскоки. Перестроение для танцев. Виды шага.	Групповая работа. Игра.	Научатся чувствовать темп и точно воспроизводить ритмический рисунок. Научатся соблюдать темп движений. Научатся выполнять движения, развивающие пластику и выразительность. Научатся самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам. Научатся двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.
3	Основные фигуры	Ритмические упражнения с шумовыми инструментами. Изучение	Индивидуальная работа. Коллективная	Научатся выполнять движения под музыку, развивающие музыкальные способности: ритмический и диатонический слух в процессе танца. Научатся выразительно передавать игровой

	танца (2 часа)	основных фигур рисунка танца. Повторение и закрепление всего изученного материала	работа.	образ, импровизировать танцевальные движения, выполнять несложные плясовые движения, передавать их выразительно и эмоционально. Научатся выразительно выполнять движение с предметом. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
4.	Детские массовые танцы 10(часов)	Танцевальные стили. Изучение элементов танца. Танец «Полонез». Позиции рук, ног в паре. Основные правила. Экспозиция и завязка детского массового танца “Полька”. Разучивание движений. Развязка детского массового танца “Полька”. Просмотр видеозаписи.	Групповая работа. Коллективная работа. Игра. Выступление на концертах.	Научатся двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок; Научатся самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения данной программы, обучающиеся получат возможность формирования

Личностных результатов

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметных результатов

Регулятивные УДД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать правильно выполненное задание от неверного;
- учиться корректировать, вносить изменения в работу;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- Учиться двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- самовыражение ребенка в движении, танце.

Коммуникативные УДД:

- учиться выражать свои мысли;
- учиться планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения;
- учиться планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Тематическое планирование

Наименование темы	Количество часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)	Рабочая программа воспитания
Водное занятие.	1	Беседа, игра. Групповая работа.	http://www.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Игры под музыку	4	Групповая работа. Игра.	http://www.vaklass.ru/	Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.
Основные фигуры танца	2	Индивидуальная работа. Коллективная работа	http://www.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Формирование основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Детские массовые танцы	10	Групповая работа. Коллективная работа. Игра. Выступление на концертах.	http://www.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Итого	17			

Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения:

- учебный кабинет;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- музыкальный центр
- фонотека; диски DVD;
- детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки).

ЛИТЕРАТУРА

- Бекина С., Ломова Т., Соковина Е. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984.
- Бекина С., Ломова Т. Хоровод веселый наш. – М.: Музыка, 1980.
- Зимина А. Музыкальные игры и этюды. – М.: Просвещение, 1971.
- Медведева М. А мы просо сеяли: Русские народные игры и хороводы для детей младшего возраста. Вып. 3, 4. – М.: Музыка, 1981.
- Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М.: Советский композитор, 1989.
- Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. – М.: Советский композитор, 1991.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. www.dance-city.narod.ru
2. www.danceon.ru
3. www.mon.gov.ru
3. www.tangodance.by

