

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Поротниковская средняя общеобразовательная школа» 636213
Томская обл, Бакcharский р-он, с.Поротниково, ул.Воинов-Интернационалистов 7
Тел/факс: (382-49)-36-128, e-mail: porotsch@bakchar.gov70.ru

Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

начальное общее образование,
1-4 классы

Составитель:
Пушкарёва Людмила Александровна
учитель музыки
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Мин просвещения России от 31.05.2021 г. №286);
3. Федеральная рабочая программа начального общего образования по музыке, 1 – 4 классы;
4. Устав МКОУ «Поротниковская сош»;
5. ООП НОО МКОУ «Поротниковская сош».

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная **цель** реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования.

Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство»,

является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения: модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

Содержание учебного предмета «Музыка»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арифметическому принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом. *Темы:*

Весь мир звучит. Звукоряд. Интонация. Ритм. Ритмический рисунок. Размер. Музыкальный язык. Высота звука. Мелодия. Пентатоника. Сопровождение песни лад. Ноты в разных октавах. Дополнительные обозначения в нотах.

Ритмические рисунки в размере 6/8. Тональность. Гамма. Интервалы. Гармония. Музыкальная форма. Вариации.

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному,

аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Темы:

Край, в котором ты живёшь. Русский фольклор. Русские народные музыкальные инструменты. Сказки, мифы и легенды. Жанры музыкального фольклора. Народные праздники. Первые артисты, народный театр. Фольклор народов России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

Темы:

Музыка наших соседей. Кавказские мелодии и ритмы. Музыка народов Европы. Музыка Испании и Латинской Америки. Музыка США. Музыка Японии и Китая. Музыка Средней Азии. Певец своего народа. Диалог культур.

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

Темы:

Звучание храма. Песни верующих. Инструментальная музыка в церкви. Искусство Русской православной церкви. Религиозные праздники.

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Темы:

Композитор — исполнитель — слушатель. Композиторы — детям. Оркестр. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Музыкальные инструменты. Флейта. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Вокальная музыка. Инструментальная музыка. Программная музыка. Симфоническая музыка. Русские композиторы-классики. Европейские композиторы-классики. Мастерство исполнителя.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокальнохорового звучания.

Темы:

Современные обработки классической музыки. Джаз. Исполнители современной музыки. Электронные музыкальные инструменты.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Темы:

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Театр оперы и балета. Балет. Хореография — искусство танца. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Сюжет музыкального спектакля. Оперетта, мюзикл. Кто создаёт музыкальный спектакль. Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию, как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые

жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Темы:

Красота и вдохновение. Музыкальные пейзажи. Музыкальные портреты. Какой же праздник без музыки. Танцы, игры и веселье. Музыка на войне, музыка о войне. Главный музыкальный символ. Искусство времени.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части: **Гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение

музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики. **Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии. **Трудового воспитания:** установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в

достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности. **Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; — анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; — самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоциональнообразное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; — выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; — выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; — корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

1-2 классы:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование.

3-4 классы:

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; — исполнять и создавать различные ритмические рисунки; — исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»

1-2 классы:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству.
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

1-4 классы:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»

1-4 классы:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»

1-4 классы:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

1-2 классы:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

3-4 классы

- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; — исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино» 1-2 классы

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; **3-4 классы**

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец,

художник.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека» 1-4 классы

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем

Тематическое планирование

Всего 135 ч.

1класс (часа в неделю, всего 33часа)

Тема	Количество час	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)	Рабочая программа воспитания
Модуль «Музыкальная грамота» 3ч.			
Звукоряд. Интонация.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Ритм. Музыкальный язык.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание единства и целостности окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки. Приведение доказательств о необходимости защиты окружающей среды, соблюдения правил отношения к живой природе. Объяснение мира с точки зрения биологии: – перечисление отличительных свойств живого; – различение (по таблице) основных групп.
Высота звука. Мелодия	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Оценивание поведения человека с точки зрения здорового образа жизни. Установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат. Формирование навыков здорового, безопасного ОЖ, соблюдения ПДД.
Модуль «Народная музыка России» 5ч.			

. Край, в котором ты живёшь.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Русский фольклор	3	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Русские народные музыкальные инструменты.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Оценка поведения человека с точки зрения здорового образа жизни. Использование знаний биологии при соблюдении правил повседневной гигиены, культуры питания.

Модуль «Музыка народов мира» 3ч.

Музыка наших соседей.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование научного мировоззрения, убеждений. Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом.
Кавказские мелодии и ритмы	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Певец своего народа.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Модуль «Духовная музыка» 3ч

Звучание храма.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни. Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
-----------------	---	--	--

Песни верующих.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
-----------------	---	--	---

Модуль «Классическая музыка» 6 ч.

Композитор — исполнитель — слушатель.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
--	---	--	--

Композиторы — детям.	3	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
----------------------	---	--	---

Оркестр	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
---------	---	--	---

Модуль «Современная музыкальная культура» 2ч.

Современные обработки классической музыки.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни. Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Модуль «Музыка театра и кино» 6ч.			
Музыкальная сказка на сцене, на экране.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.
Театр оперы и балета.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни
Балет.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Модуль «Музыка в жизни человека» 5ч.			
Красота и вдохновение.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни. Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём.
Музыкальные пейзажи.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.

Какой же праздник без музыки.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Музыкальные портреты	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать

2класс (1час в неделю, всего 34часа)

Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Рабочая программа воспитания
Модуль «Музыкальная грамота» 4ч.			
Музыкальный язык.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Ритм. Высота звука. Мелодия	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание единства и целостности окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки. Приведение доказательств о необходимости защиты окружающей среды, соблюдения правил отношения к живой природе.
Ноты в разных октавах. Дополнительные обозначения в нотах.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Оценивание поведения человека с точки зрения здорового образа жизни. Установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат. Формирование навыков здорового, безопасного ОЖ, соблюдения ПДД.
Модуль «Народная музыка России» 6ч.			

Русский фольклор.	1	http://www.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Формирование основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Сказки, мифы и легенды.	3	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Жанры музыкального фольклора	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Оценка поведения человека с точки зрения здорового образа жизни. Использование знаний биологии при соблюдении правил повседневной гигиены, культуры питания. Установка на безопасный, здоровый образ жизни.
Модуль «Музыка народов мира» 3ч.			
Музыка народов Европы.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование научного мировоззрения, убеждений. Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом.
	1	http://resh.edu.ru/	Формирование уважительного отношения к родному краю, к его
Музыка Испании и Латинской Америки.		http://www.vaklass.ru/	природе и культуре, истории и современной жизни. Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём
Модуль «Духовная музыка» 4ч.			
Инструментальная музыка в церкви.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни. Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.

Искусство Русской православной церкви.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни. Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём.
Модуль «Классическая музыка» 5ч.			
Оркестр. Симфоническая музыка.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Фортепиано. Музыкальные инструменты.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём
Программная музыка.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Модуль «Современная музыкальная культура» 3ч.			
Джаз.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни. Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Исполнители современной музыки.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.

Модуль «Музыка театра и кино» 6ч.			
Театр оперы и балета. Балет.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Хореография — искусство танца.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Модуль «Музыка в жизни человека» 3ч.			
Музыкальные пейзажи.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни. Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Танцы, игры и веселье. Музыка на войне.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край.

3класс (1час в неделю, всего 34часа)

Тема	Количество час	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)	Рабочая программа воспитания
Модуль «Музыкальная грамота» 3ч.			

Ритм. Музыкальный язык.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Тональность	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание единства и целостности окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.
Интервалы. Гармония.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Модуль «Народная музыка России» 4ч.			
Жанры музыкального фольклора. Фольклор народов России	2	http://www.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Формирование основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
Народные праздники.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Первые артисты, народный театр.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Модуль «Музыка народов мира» 3ч.			
Музыка народов Европы.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.

Музыка США. Музыка Японии и Китая. Певец своего народа.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Модуль «Духовная музыка» 5ч.			
Звучание храма.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни. Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём.
Инструментальная музыка в церкви.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Искусство Русской православной церкви.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Модуль «Классическая музыка» 5ч.			
Вокальная музыка. Симфоническая музыка.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
Инструментальная музыка.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Программная музыка	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Модуль «Современная музыкальная культура» 4ч.			
Джаз. Электронные музыкальные инструменты.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.

Исполнители современной музыки.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Модуль «Музыка театра и кино» 6ч.			
Театр оперы и балета. Балет.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.
Балет- искусство танца	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Патриотическая и народная тема в театре и кино	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Модуль «Музыка в жизни человека» 4ч.			
Музыкальные портреты.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Какой же праздник без музыки.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.

4класс (1час в неделю, всего 34часа)

Модуль «Народная музыка России» 7 ч.			
Край, в котором ты живёшь	1	http://ww.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Формирование основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Первые артисты, народный театр	1	http://ww.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Русские народные музыкальные инструменты	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Жанры музыкального фольклора	1	http://ww.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Фольклор народов России	1	http://ww.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	http://ww.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Модуль «Классическая музыка» 9ч.			

Композиторы – детям	1		Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Оркестр	1	http://ww.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Вокальная музыка	1	http://ww.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Инструментальная музыка	1	http://ww.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Программная музыка	1	http://ww.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Симфоническая музыка	1	http://ww.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Русские композиторы-классики	1	http://ww.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Европейские композиторы-классики	1	http://ww.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи,

			взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Мастерство исполнителя	1	http://ww.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Модуль «Музыка в жизни человека» 1ч.			
Искусство времени	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни. Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Вариативная часть. Модуль «Музыка народов мира» 4ч.			
Музыка стран ближнего зарубежья	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Музыка стран дальнего зарубежья	2	http://ww.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Модуль «Духовная музыка» 1ч.			
Религиозные праздники.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни. Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений.

Модуль «Современная музыкальная культура» 3ч.

Современные обработки классической музыки.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни. Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего место в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Джаз.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни. Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего место в нём

Модуль «Музыка театра и кино» 7ч.

Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Театр оперы и балета	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни. Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего место в нём
Балет. Хореография – искусство танца	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Модуль «Современная музыкальная культура» 3ч.			
Современные обработки классической музыки.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни. Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего место в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Джаз.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни. Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего место в нём.
Модуль «Музыкальная грамота» 2ч.			
Интонация	1	http://www.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Музыкальный язык.	1	http://www.vaklass.ru/ http://resh.edu.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.

Материально-технического обеспечения

№ по приказу N 804	Наименование	Количество
Основное оборудование		
2.2.	Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой	1
2.3.	Кресло учителя	1
2.4.	Шкаф для хранения учебных пособий	1
Дополнительное вариативное оборудование		
2.13.2.	Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	1
2.13.4.	Музыкальный центр	1
2.13.6.	Пианино акустическое	1
Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
2.13.28.	Комплект портретов отечественных и зарубежных композиторов.	1

Учебно - методическое обеспечение

1. Федеральная рабочая программа начального общего образования по музыке, 1 – 4 классы.
2. Единое содержание общего образования (<https://edsoo.ru/>).
3. В.Г. Критская, В.А. Сергеева Учебник «Музыка», 1 класс, М., «Просвещение», 2021год.
4. В.Г. Критская, В.А. Сергеева Учебник «Музыка», 2 класс, М., «Просвещение», 2021год
5. В.Г. Критская, В.А. Сергеева Учебник «Музыка», 3 класс, М., «Просвещение», 2021год
6. В.Г. Критская, В.А. Сергеева Учебник «Музыка», 4 класс, М., «Просвещение», 2021год.

