

Аннотация к рабочей программе по Изобразительному искусству

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	5-7
Количество часов	102
Составитель программы	Майборода Ольга Владимировна
Нормативные документы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</li> <li>2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ № 287 Минпросвещения России от 31.05.2021 г.)</li> <li>3. Федеральная рабочая программа основного общего образования по изобразительному искусству</li> <li>4. Устав МКОУ «Поротниковская сош»</li> <li>5. ООП ООО МКОУ «Поротниковская сош»</li> </ol>
Учебно-методический комплекс	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Единое содержание общего образования (<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>)</li> <li>2. Изобразительное искусство, 5 класс/ Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»</li> <li>3. Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»</li> <li>4. Изобразительное искусство, 7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»</li> </ol>
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Личностные результаты</b> освоения федеральной рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.  В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.  Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС ООО: формирование у обучающихся основ российской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности, духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение обучающихся к культуре, мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.</li> </ul> <p><b>Патриотическое воспитание</b></p> <p>Осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам,</p>

торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

#### **Гражданское воспитание**

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания обучающегося. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках изобразительного искусства происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувстваличной ответственности.

#### **Духовно-нравственное воспитание**

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть учебного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей – формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

#### **Эстетическое воспитание**

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* – чувствующий, чувственный) – это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к

семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

#### **Ценности познавательной деятельности**

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности – умений активно, то есть в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно- исторической направленности.

#### **Экологическое воспитание**

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вредокружающей среде, формирование нравственно-эстетического отношения к природе воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе

#### **Трудовое воспитание**

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде – обязательные требования к определённым заданиям программы.

#### **Воспитывающая предметно-эстетическая среда**

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды общеобразовательной организации. При этом обучающиеся должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространств в соответствии с задачами общеобразовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды общеобразовательной организации, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни обучающихся.

	<p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В результате освоения программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.</li> <li>• Предметные результаты освоения программы по изобразительному искусству сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.</li> <li>• К концу обучения в 5 классе обучающийся получит предметные результаты Модуля № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» программы по изобразительному искусству.</li> <li>• К концу обучения в 6 классе обучающийся получит предметные результаты Модуля № 2 «Живопись, графика, скульптура» программы по изобразительному искусству.</li> <li>• К концу обучения в 7 классе обучающийся получит предметные результаты Модуля № 3 «Архитектура и дизайн» и Модуля №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» программы по изобразительному искусству.</li> </ul>
Структура курса	<p>5 Класс Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»(34 часа):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение (1 час)</li> <li>• Древние корни народного искусства (9 часов)</li> <li>• Связь времени в народном искусстве. Народные художественные промыслы (9 часов)</li> <li>• Декор – человек, общество, время (9 часов)</li> <li>• Декоративное искусство в современном мире (6 часов)</li> </ul> <p>6 класс Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (34 часа):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виды изобразительного искусства и основы образного языка (7 часов)</li> <li>• Мир наших вещей. Натюрморт (6 часов)</li> <li>• Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)</li> <li>• Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина (11 часов)</li> </ul> <p>7 класс Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (34 часа):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства (1 час)</li> <li>• Графический дизайн (8 часов)</li> <li>• Макетирование объемно - пространственных композиций (7 часов)</li> <li>• Дизайн и архитектура как среда жизни человека (10 часов)</li> <li>• Образ человека и индивидуальное проектирование (8 часов)</li> </ul>

