**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя группы дошкольного образования**

 Рабочая программа является документом музыкального руководителя дошкольного учреждения и направлена на развитие музыкальной деятельности. Ориентирована на детей от 1,6 до 7 лет и призвана обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и музыкальной деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольной организации, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Для разработки и написания рабочей программы использовались программы:

* «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
* «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
* «Ладушки» под ред.И. Каплуновой и И. Новоскольцевой как парциальная.

Рабочая программа содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

 ***В целевом*** разделе раскрываются цели и задачи реализации рабочей программы, планируемые результаты освоения программы детьми.

**Цель:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

* **Задачи:** формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
* формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
* обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

 **Планируемые результаты освоения программы**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* ребенок внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
* имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыке,творчестве разных композиторов;
* воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
* выразительно и музыкально исполняет песни;- активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
* определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
* может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

 ***В содержательном разделе*** программы описана система образовательной деятельности, представлены возрастные особенности и формы организации детей. А также раскрываются особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

***Организационный раздел*** программы содержит описание условий для музыкального развития детей в ДОУ, материально-техническое обеспечение и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному образованию детей осуществляется два раза в неделю, продолжительность занятий соответствует требованиям, определенным СанПиН.