

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«Музыка»
основное общее образование, 5-8 классы**

Составитель:

Пушкарёва Людмила Александровна
учитель музыки
первой квалификационной категории

Поротниково 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-8 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. №287).
- Федеральная рабочая программа основного общего образования по музыке.
- Устав МКОУ «Поротниковская сош».
- АП ООО для обучающихся с ЗПР МКОУ «Поротниковская сош».

Согласно своему назначению рабочая программа даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся ЗПР средствами учебного предмета «Музыка»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса; даёт распределение учебных часов по тематическим разделам курса и рекомендуемую (примерную) последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных и психологических особенностей обучающихся с ЗПР; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития, требований к результатам обучения музыки, а также основных видов деятельности обучающихся. Рабочая программа составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом: распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка».

Музыка - универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задачукрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения

предков передаваемую музыкой не только через сознание, но и наиболее глубоко— подсознательном—уровне.

Музыка— временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и само принятию личности. Таким образом, музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Цель изучения учебного предмета «Музыка»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной интеллектуальной сфер творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно - смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) Становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) Развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто коммуникации; формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

- 1 Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.

2 Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

3 Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

4 Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

5 Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

- а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
- б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
- в) сочинение (элементы вокальной инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
- г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);
- е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6 Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный ход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента. Программы воспитания образовательного учреждения. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество-не менее 136 часов (по 34 часа в год).

Содержание учебного предмета «Музыка»

Модуль «Музыка моего края»;

Модуль Народное музыкальное творчество России»;

Модуль «Музыка народов мира»;

Модуль Европейская классическая музыка»;

Модуль «Русская классическая музыка»;

Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»;

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»; модуль «Жанры музыкального искусства».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, рассчитанных на 3—6 часов учебного времени. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Могут быть полностью опущены отдельные тематические блоки в случае, если данный материал был хорошо освоен в начальной школе.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий—посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п.25.3ФГОСООО).

Модуль № 1 «Музыка моего края»

Темы: Фольклор - народное творчество. Календарный фольклор. Семейный фольклор. Наш край сегодня.

Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»

Изучение тематических блоков данного модуля в календарном планировании целесообразно соотносить с изучением модуля «Музыка моего края», устанавливая смысловые арки, сопоставляя и сравнивая музыкальный материал данных разделов программы между собой.

При изучении данного тематического материала рекомендуется выбрать не менее трёх региональных традиций. Одна из которых - музыка ближайших соседей (например, для обучающихся Нижегородской области чувашский или марийский фольклор, для обучающихся Краснодарского края - музыка Адыгеи и т. д.). Две другие культурные традиции желательно выбрать среди более удалённых географически, а также по принципу контраста мелодико-ритмических особенностей. Для обучающихся республик Российской Федерации среди культурных традиций обязательно должна быть представлена русская народная музыка.

Темы: Россия - наш общий дом. Фольклорные жанры. Фольклор в творчестве профессиональных композиторов. На рубежах культур.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Изучение тематических блоков данного модуля в календарном планировании целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», устанавливая смысловые арки, сопоставляя и сравнивая музыкальный материал данных разделов программы между собой.

Для изучения данной темы рекомендуется выбрать не менее 2-3 национальных культур из следующего списка: английский, австрийский, немецкий, французский, итальянский, испанский, польский, норвежский, венгерский фольклор. Каждая выбранная национальная культура должна быть представлена не менее чем двумя наиболее яркими явлениями в том числе, но не исключительно - образцами типичных инструментов, жанров, стилевых и культурных особенностей (например, испанский фольклор — кастаньеты, фламенко, болеро; польский фольклор—мазурка, полонез; французский фольклор—рондо, трубадуры; австрийский фольклор—альпийский рог, тирольское пение, лендлерит. д.).

Темы:

Музыка - древнейший язык человечества. Музыкальный фольклор народов Европы. Музыкальный фольклор народов Азии, Африки. Народная музыка Америки.

Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»

Изучение тематических блоков данного модуля строится по принципу сопоставления значительных явлений, стилей, образов на примере творчества крупнейших композиторов Западной Европы. Однако биографические сведения из жизни композиторов предполагаются к использованию лишь в качестве контекста и не должны подменять собой освоение, постижение смысла самих музыкальных произведений.

В календарном планировании данный модуль целесообразно соотносить с изучением модуля «Музыка народов мира», переходя от фольклора той или иной страны к творчеству профессиональных композиторов, в котором изученная национальная традиция получила продолжение и развитие.

Темы:

Национальные истоки классической музыки. Музыкант и публика. Музыка-зеркало эпохи. Музыкальный образ. Музыкальная драматургия. Музыкальный стиль.

Модуль №5 «Русская классическая музыка»

Изучение тематических блоков данного модуля целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», переходя от русского фольклора к творчеству русских композиторов, прослеживая продолжение и развитие круга национальных сюжетов, образов, интонаций.

Темы: Золотой век русской культуры. История страны и народа в музыке русских композиторов
Образы родной природы. Русский балет.

Русская исполнительская школа. Русская музыка – взгляд в будущее.

Модуль №6 «Образы русской и европейской духовной музыки»

Изучение тематических блоков данного модуля перекликается с модулями «Европейская классическая музыка» и «Русская классическая музыка». В календарном планировании допускается сочетание, сращивание его тематических блоков с логикой изучения творческого наследия великих композиторов, таких как И.С.Бах, В.А.Моцарт, П.И.Чайковский, С.В.Рахманинов и др.

Уточнение различий между музыкой католической и протестантской церкви зависит от уровня подготовки обучающихся (как по музыке, так и по ОРКСЭ) и может быть раскрыто позднее или факультативно по усмотрению учителя. Также на усмотрение учителя данный пп от особенностей конкретного учебного заведения и религиозных верований, распространённых в данном регионе

Темы: Храмовый синтез искусств. Развитие церковной музыки. Музыкальные жанры богослужения. Религиозные темы и образы в современной музыки.

Модуль № 7 «Жанры музыкального искусства»

Изучение тематических блоков данного модуля строится по биографическому принципу. В календарном планировании его целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», переходя от русского фольклора к творчеству русских композиторов, прослеживая продолжение и развитие круга национальных сюжетов, образов, интонаций.

Темы: Камерная Музыка. Циклические формы и жанры. Симфоническая музыка. Театральные жанры.

Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»

Темы: Музыка и литература. Музыка и живопись. Музыка и театр. Музыка кино и телевидения.

Модуль № 9 «Современная музыка: основные жанры и направления»

Темы: Джаз. Мюзикл. Молодёжная музыкальная культура. Музыка цифрового мира.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне Основного общего образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

Осознание российской гражданской идентичности и в поли-культурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважением музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно просветительских акций, в качестве волонтёра в дни праздничных мероприятий.

2. Духовно-нравственного воспитания:

Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

3. Эстетического воспитания:

Восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; о сознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4.Ценности научного познания:

Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; владение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

5.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6.Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8.Экологического воспитания: повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей - как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального

и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать п опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»

1 Овладение универсальными познавательными действиями Базовые логические действия:

Устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения от дельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка; сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства; обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях; выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля; выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания; самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового наблюдения-исследования. *Базовые исследовательские действия:* следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать собственные вопросы, фиксирующие не соответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио и видео форматах, текстах, таблицах, схемах; использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности—музыкального мышления.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями Невербальная коммуникация:

Воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения; передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

Эффективно использовать интонационно - выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

Распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения. *Вербальное общение:*

Воспринимать, мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы,

поддерживать благожелательный тон диалога; публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

Совместная деятельность (сотрудничество):

Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социальнопсихологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

Понимать и использовать преимущества коллективной, групповой индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов.

3.Овладение универсальными регулятивными действиями.

Самоорганизация: ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели; планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

Владеть способами самоконтроля, само мотивации и рефлексии;

Давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

Предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности; понимать причины неудачи уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту; использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха(релаксации), концентрации внимания и т.д.

Эмоциональный интеллект: чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере; развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально опосредованного

общения; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

Уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам; признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности. Принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и..т.д.).

Предметные результаты

На уровень основного общего образования:

- 1) характеристику специфики музыки как вида искусства, значения музыки в художественной культуре и синтетических видах творчества, взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- 2) характеристику жанров народной и профессиональной музыки, форм музыки, характерных черт и образцов творчества русских и зарубежных композиторов, видов оркестров и инструментов;
- 3) умение узнавать на слух и характеризовать произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение выразительно исполнять народные песни, песни композиторов - классиков и современных композиторов (в хоре и индивидуально), воспроизводить мелодии произведений инструментальных и вокальных жанров;
- 5) умение выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- 6) умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

По классам:

Модуль «Музыка моего края»

5-8 классы:

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;
характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

Модуль «Народное музыкальное творчество России»

5-8 классы: определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

Модуль «Музыка народов мира»

5-8 классы:

Определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;

Различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурнонациональных традиций и жанров).

Модуль «Европейская классическая музыка»

5-8 классы: различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Русская классическая музыка»

5-8 классы:

Различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

Характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

Исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами);

Характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Образы русской и европейской духовной музыки»

5-8 классы:

Различать и характеризовать жанры произведения русской и европейской духовной музыки;

Исполнять произведения русской и европейской духовной музыки; приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»

5-8 классы:

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки; различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав; исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»

5-8 классы:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т.п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

Модуль «Жанры музыкального искусства» 5-8 классы: различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры; рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

Тематическое планирование

Всего:136 часов

5 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)

Тема	Количество час	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)	Рабочая программа воспитания
Модуль «Музыка моего края» 4ч.			
Фольклор - народное творчество	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Календарный фольклор	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Оценивание поведения человека с точки зрения здорового образа жизни. Установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат. Формирование навыков здорового, безопасного ОЖ, соблюдения ПДД.
Семейный фольклор		http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
Наш край сегодня	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Модуль «Народное музыкальное творчество России» 4ч.			
Россия - наш общий дом	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Фольклорные жанры	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.

Фольклор в творчестве профессиональных композиторов	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
---	---	--	---

Модуль «Музыка народов мира» 4ч.

Музыка-древнейший язык человечества	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Музыкальный фольклор народов Европы	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Музыкальный фольклор народов Азии, Африки	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Народная музыка Америки южного континента	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.

Модуль «Европейская классическая музыка» 4 ч.

Национальные истоки классической музыки	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Музыка—зеркало эпохи	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.

Музыкальный образ	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Музыкальная драматургия. Музыкальный стиль	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.

Модуль «Русская классическая музыка» 6ч.

Образы родной земли	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Золотой век русской культуры	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
История страны и народа в музыке русских композиторов	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Русский балет	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой село, край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Русская исполнительская школа.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.

Модуль «Образы русской и европейской духовной музыки» 3ч.

Храмовый синтез искусств. Развитие церковной музыки	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Музыкальные жанры богослужения	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Религиозные темы и образы в современной музыке	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Модуль «Жанры музыкального искусства» 3ч			
Камерная музыка	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Циклические формы и жанры	1	http://resh.edu.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения
Симфоническая музыка	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Модуль «Связь музыки с другими видами искусства» 4ч.			
Музыка и литература	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Музыка и живопись	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Музыка и театр	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.

Музыка кино и телевидения	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления» 3ч.			
Джаз	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Мюзикл	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Молодёжная музыкальная культура	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

6 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)

Тема	Количество час	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)	Рабочая программа воспитания
Модуль «Музыка моего края» 4ч.			
Фольклор - народное творчество	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.

Календарный фольклор	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Оценивание поведения человека с точки зрения здорового образа жизни. Установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат. Формирование навыков здорового, безопасного ОЖ, соблюдения ПДД.
Семейный фольклор. Наш край сегодня.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
Модуль «Народное музыкальное творчество России» 5ч.			
Россия - наш общий дом	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Фольклорные жанры	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Фольклор в творчестве профессиональных композиторов. На рубежах культур	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Модуль «Музыка народов мира» 3ч.			
Музыка-древнейший язык человечества. Музыкальный фольклор народов Европы	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Музыкальный фольклор народов Азии, Африки	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Народная музыка Американского	1	http://resh.edu.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой

континента		http://www.vaklass.ru/	город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Модуль «Европейская классическая музыка» 3 ч.			
Национальные истоки классической музыки	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Музыкант и публика. Музыка—зеркало эпохи		http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям. Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Музыкальный образ	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Музыкальная драматургия. Музыкальный стиль	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений.
Модуль «Русская классическая музыка» 6ч.			
Образы родной земли	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Золотой век русской культуры	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
История страны и народа в музыке русских композиторов	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Русский балет	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего место в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Русская исполнительская школа	1	http://resh.edu.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе.
Русская музыка-взгляд в будущее	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего место в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Модуль «Образы русской и европейской духовной музыки» 3ч.			
Развитие церковной музыки. Храмовый синтез искусств	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Музыкальные жанры богослужения	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Религиозные темы и образы в современной музыке	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего место в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Модуль «Жанры музыкального искусства» 3ч			
Камерная музыка	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Циклические формы и жанры	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего место в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.

Симфоническая музыка	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Театральные жанры		http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Модуль «Связь музыки с другими видами искусства» 4ч.			
Музыка и литература	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи,
			взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Музыка и живопись	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Музыка и театр	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Музыка кино и телевидения	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления» 3ч.			
Джаз	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Мюзикл	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы.
Молодёжная музыкальная культура . Музыка цифрового мира	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

7 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)

Тема	Кол-чество час	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)	Рабочая программа воспитания
Модуль «Музыка моего края» 3ч.			
Фольклор - народное творчество	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи,
Календарный фольклор	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Оценивание поведения человека с точки зрения здорового образа жизни. Установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат. Формирование навыков здорового, безопасного ОЖ, соблюдения ПДД.
Наш край сегодня	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Модуль «Народное музыкальное творчество России» 4ч.			
Россия - наш общий дом	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Фольклорные жанры	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Фольклор в творчестве профессиональных композиторов. На рубежах культур	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.

Модуль «Музыка народов мира» 4ч.

Музыка-древнейший язык человечества	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Музыкальный фольклор народов Европы	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Музыкальный фольклор народов Азии, Африки	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Народная музыка Американского континента	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения

Модуль «Европейская классическая музыка» 3 ч.

Национальные истоки классической музыки	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Музыка-зеркало Музыкант и публика эпохи.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Музыкальная драматургия. Музыкальный стиль	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.

Модуль «Русская классическая музыка» 6ч.

Образы родной земли	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и
---------------------	---	--	---

			культуре, истории и современной жизни.
Золотой век русской культуры	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
История страны и народа в музыке русских композиторов	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Русский балет. Русская исполнительская школа	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений.
Русская музыка-взгляд в будущее	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.

Модуль «Образы русской и европейской духовной музыки» 4ч.

Храмовый синтез искусств	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Развитие церковной муз	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Музыкальное богослужение	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.

Религиозные темы и образы в современной музыке	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Модуль «Жанры музыкального искусства» 4ч			
Камерная музыка	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Циклические формы и жанры	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Симфоническая музыка.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Театральные жанры	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Модуль «Связь музыки с другими видами искусства» 3ч.			
Музыка и литература	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Музыка и живопись	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Музыка и театр. Музыка кино и телевидения	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.

Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления» 3ч.

Джаз	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Мюзикл	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Молодёжная музыкальная культура Музыка цифрового мира.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

8 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)

Тема	Количество час	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)	Рабочая программа воспитания
Модуль «Музыка моего края» 3ч.			
Фольклор - народное творчество	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Календарный Фольклор. Семейный фольклор	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Оценивание поведения человека с точки зрения здорового образа жизни. Установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат. Формирование навыков здорового, безопасного ОЖ, соблюдения ПДД.
Наш край сегодня	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Модуль «Народное музыкальное творчество России» 4ч.

Россия - наш общий дом	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Фольклорные жанры	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Фольклор в творчестве профессиональных композиторов. На рубежах культур.	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Модуль «Музыка народов мира» 4ч.			
Музыка-древнейший язык человечества	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Музыкальный фольклор народов Европы	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Музыкальный фольклор народов Азии, Африки	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Народная музыка Американского континента	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её.

Модуль «Европейская классическая музыка» 3 ч.

Национальные истоки классической музыки. Музыкант и публика	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Музыка—зеркало эпохи. Музыкальный образ.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Музыкальная драматургия Музыкальный стиль.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Модуль «Русская классическая музыка» бч.			
Образы родной земли	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Золотой век русской культуры	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
История страны и народа в музыке русских композиторов	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Русский балет Русская исполнительская школа.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Русская музыка-взгляд в будущее	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и

			культуре, истории и современной жизни.
Модуль «Образы русской и европейской духовной музыки» 3ч.			
Развитие церковной музыки	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Музыкальные жанры богослужения	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Религиозные темы и образы в современной музыке	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Модуль «Жанры музыкального искусства» 3ч			
Камерная музыка	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Циклические формы и жанры	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений.
Симфоническая Театральные жанры музыка.	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Модуль «Связь музыки с другими видами искусства» 4ч.			

Музыка и литература	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
Музыка и живопись	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Музыка и театр	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Музыка кино и телевидения	1	http://resh.edu.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего
Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления» 4ч.			
Джаз	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Формирование уважительного отношения к родному краю, к его природе и культуре, истории и современной жизни.
Мюзикл	1	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город (село), край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
Молодёжная музыкальная культура. Музыка цифрового мира	2	http://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Материально-технического обеспечения

№ по приказу № 804	Наименование	Количество
Основное оборудование		
2.2.	Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой	1
2.3.	Кресло учителя	1
2.4.	Шкаф для хранения учебных пособий	1
Дополнительное вариативное оборудование		
2.13.2.	Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	1
2.13.4.	Музыкальный центр	1
2.13.6.	Пианино акустическое	1
Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
2.13.28.	Комплект портретов отечественных и зарубежных композиторов.	1

Учебно-методическое обеспечение

1. Федеральная рабочая программа основного общего образования по музыке, 5-8 классы.
2. Единое содержание общего образования (<https://edsoo.ru/>).
3. В.Г. Критская, В.А. Сергеева Учебник «Музыка», 5 класс, М., «Просвещение».
4. В.Г. Критская, В.А. Сергеева Учебник «Музыка», 6 класс, М., «Просвещение».
5. В.Г. Критская, В.А. Сергеева Учебник «Музыка», 7 класс, М., «Просвещение».
6. В.Г. Критская, В.А. Сергеева Учебник «Музыка», 8 класс, М., «Просвещение».

